

Consulter également :

a) sur le vitrail de la Ferté-Milon :

Abbé DEVIGNE. Congrès archéologique de France tenu à Reims en 1911 - Tome II.

Abbé LECOMTE. Bulletin de la Société Archéologique de Soissons - série Tome VI.

Abbé POQUET. Bulletin de la Société Académique de Laon - Tome XIX, année 1869.

b) sur la branche principale des Longueval :

d'HOZIER. Notamment registre I.

LA CHESNAYE des BOIS. Dictionnaire de la noblesse, 1775.

MORERI. Dictionnaire de la noblesse.

c) sur Jean de Bourbon, bâtard de Vendôme, notamment :

Père ANSELME. Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, 1748.

de LIMIERS. Généalogie de la maison royale.

Activités de la Société Historique Régionale de Villers-Cotterêts en 1963

I. — *Communications et réunions.*

a) La publication de la brochure du R.P. Dimier et de M. de Montesquiou sur l'abbaye de Longpont nous a amenés à présenter, au cours d'une réunion de la Société, l'ensemble des documents et photographies recueillis à cet effet, dont un certain nombre sont reproduits dans la brochure, et à communiquer divers renseignements complémentaires qui nous sont parvenus à l'occasion de ces études.

Nous avons été particulièrement heureux de pouvoir présenter à une autre réunion, l'admirable maquette de cette abbaye, faite par M. Pottier qui nous a expliqué les problèmes d'archéologie qu'il avait eu à résoudre, en se référant aux modes de construction des autres abbayes cisterciennes de l'époque.

b) Le problème de l'aménagement de la forêt de Villers-Cotterêts, qui préoccupe au premier chef notre région, a fait l'objet d'une étude magistrale de M. Collery, notre ingénieur des Eaux et Forêts, tant sur le plan historique que sur le plan technique. Nous sommes heureux qu'à la suite de ces études,

publiées dans le volume des mémoires de la Fédération de 1963 et des enquêtes qui ont eu lieu durant l'été, M. Collery ait été chargé de préparer le nouveau plan d'aménagement de la forêt et d'accélérer le reboisement.

c) La fréquence des trouvailles archéologiques faites dans notre secteur, particulièrement en ce qui concerne d'anciens cimetières gallo-romains ou mérovingiens, nous a amenés à demander à M. Durvin, membre correspondant de la Commission des Antiquités historiques et familier de notre région, de nous faire un exposé d'ensemble sur la façon de conduire les fouilles et de recueillir les éléments permettant de dater les éléments mis à jour ; les précisions ainsi apportées, notamment sur l'évolution des poteries, les modes de sépulture, pourront servir aux uns et aux autres à éviter que l'on ne considère comme négligeables certaines découvertes fortuites.

d) M. Patry nous a fait un exposé particulièrement vivant sur la façon dont il avait relevé l'inscription de la cloche de l'église de Villers donnée en 1560 par Jean de Longueval. Le magnifique calque qu'il a établi a permis de connaître la véritable inscription de cette cloche dont il nous a retracé l'histoire.

e) Nous devons à une charmante initiative de M. Pottier qui vient d'achever une maquette de l'ancien St Thomas de Crépy-en-Valois, d'avoir pu entendre l'enregistrement du « son et lumière » destiné à évoquer l'histoire de l'ancienne capitale de notre Valois et nous souhaitons que cette réalisation particulièrement émouvante puisse l'an prochain attirer beaucoup de touristes dans la cité voisine.

f) La vie de Cammontelle qui fit de fréquents séjours à Villers-Cotterêts auprès du duc d'Orléans, a été évoquée par M. Moreau-Néret, car l'œuvre de ce peintre permet de situer dans le cadre de notre ville, tel qu'il était au XVIII^e siècle, une série de personnages dont certains font partie de notre histoire locale. Nous tenons à remercier le prince Raoul de Broglie, conservateur du musée de Chantilly, d'avoir eu l'amabilité de nous signaler l'importance de ces documents, dont notre société a d'ailleurs décidé de faire faire des reproductions, en vue de compléter l'exposition que nous envisageons de réaliser en 1964 sur « Villers-Cotterêts au XVIII^e ».

II. — *Sortie annuelle à Vivrières.*

Cette réunion a été consacrée à l'histoire de Vivrières où nous avons été aimablement accueillis dans la salle des fêtes par M. Hermand, maire ; M. Chauvin qui avait bien voulu organiser cette journée, a évoqué de façon particulièrement vivante les découvertes antiques faites jadis dans la commune — la tour Hemogaldus — le transfert des reliques de Ste Clotilde à Vivrières lors de l'invasion des Normands — l'histoire de l'abbaye de Vivrières et l'opposition de l'abbé à la création d'une foire concurrente à Villers-Cotterêts au XII^e siècle —

la crypte de l'Epine — ainsi que la vie de la localité et des personnages qui l'illustrèrent.

Après la visite de l'église sous la conduite de M. le Curé, nous avons pu, grâce à l'amabilité de M. et Mme Hermand, visiter la ferme de l'Epine et ses belles salles ogivales souterraines.

M. et Mme Zeller nous ont fait le grand plaisir de nous recevoir au château de Vivières dont chacun a pu admirer l'architecture du XVI^e, la belle cheminée, les boiseries intérieures et le parc.

M. Zeller nous a fait un exposé de l'histoire de ce château et de ceux qui l'ont habité, notamment la famille de Mazancourt et l'écrivain Henri Bataille ; il nous a montré également le salon où le lieutenant de Gironde est mort après l'extraordinaire exploit de l'escadron qu'il commandait.

III. — *Exposition Demeurisse.*

Nous avons été heureux de pouvoir organiser en juillet, dans les nouveaux locaux de notre société, une exposition consacrée au grand artiste que fut notre ami Demeurisse, ce qui a permis à chacun d'admirer son œuvre de peintre et de graveur, et de retrouver nombre de paysages de notre forêt qu'il aimait. Lors de l'inauguration, Mlle Solange Lemaire, Attachée à la conservation du musée du Louvre, a évoqué en des termes particulièrement émouvants l'œuvre et le caractère si attachant de celui pour lequel nous avons voulu réaliser cette exposition. Nous avons été profondément émus également du magnifique don que Mme Demeurisse a bien voulu faire à notre Société afin qu'elle garde les épreuves uniques de gravures destinées à illustrer le Meneur de loups d'Alexandre Dumas. Nous tenons à lui en exprimer notre très vive reconnaissance et à remercier également ceux qui avec cœur et sans compter leur peine ont permis cette réalisation.

IV. — *Publications.*

La publication de la brochure de Longpont a été un succès qui a dépassé ce que nous espérions et qui nous a valu des félicitations de personnalités les plus éminentes ; nous espérons que des publications analogues pourront être réalisées par d'autres organismes du département.

Nous avons tenu d'autre part indépendamment des publications faites dans « les mémoires de la fédération », à éditer dans une brochure spéciale, un ensemble de communications particulièrement intéressantes pour les Cotteréziens et dont nous désirions depuis longtemps assurer la publication. Les « notes locales » concernent les fontaines de Villers-Cotterêts -- la villa Sainte Anne -- et les cimetières de Villers-Cotterêts par M. Toupet, ainsi que l'historique de la foire de Villers-Cotterêts et une notice sur la première école d'enseignement mutuel par M. Leroy.

Nous avons été particulièrement heureux de voir M. Chauvin publier de son côté un second ouvrage consacré à la forêt de Villers-Cotterêts : « Par futaies et taillis », où nous retrouvons avec beaucoup de charme, une partie des communications qu'il a bien voulu faire à notre société.

Nous tenons également à signaler dans le « Bulletin monumental » édité par la Société Française d'Archéologie - tome CXX, l'étude de M. Marc Thibout, conservateur du musée des Monuments français, sur la fresque du XIV^e siècle de Lagny-sur-Automne, qu'il a eu l'amabilité de nous commenter l'an dernier sur place, lors de notre visite de ce village. Une photographie et une notice de cette fresque figurent dans le grand ouvrage de MM. Paul Deschamps et Marc Thibout, que vient de publier en 1963 le Centre National de la Recherche Scientifique, sur « la peinture murale en France au début de la période gothique ». Nous espérons que cette fresque sera prochainement classée par les Monuments historiques.

V. — *Dons et acquisitions.*

Indépendamment du précieux don de Madame Demeurisse d'œuvres de son mari, nous avons reçu divers meubles (bibliothèque, classeur, sièges) qui nous ont permis d'aménager valablement les locaux du siège social que la municipalité de Villers-Cotterêts a mis si aimablement à notre disposition.

Notre société a d'autre part acquis une des pièces d'or du trésor gaulois trouvé à Lagny afin qu'il reste trace de cette découverte.

